

Walter Muto - Scheda breve



Laureato in Lettere e con i più vari studi musicali alle spalle, decide di dedicarsi prima come grande passione e poi come lavoro, alla musica, in particolare a quella cosiddetta leggera.

Insegna il suo strumento, la chitarra, per vari anni per poi approdare come insegnante e consulente al CPM di Milano, dove pur continuando ad insegnare, si occupa anche dei progetti speciali, coadiuvando Franco Mussida, direttore ed ispiratore dell'esperienza di quella scuola. Nel frattempo conduce un'intensa attività Live con diversi gruppi, specialmente collaborando alla produzione di spettacoli presso il Centro di Produzione Teatrale Fontanateatro (ora Elsinor) e allestendo, con Luciano Gentile e la John Stanson Band, una serie di spettacoli monografici sulla storia del Rock. Lascia il CPM per dedicarsi poi alla televisione, in particolare Mediaset, dove per circa tre anni partecipa ad una decina di trasmissioni come musicista d'orchestra, collaborando in particolare con i Direttori Vince Tempera, Valeriano Chiaravalle e Lucio Fabbri.

Realizza una dozzina di CD per bambini, affiancandosi come arrangiatore e produttore ad alcuni autori attivi nel campo della didattica e del teatro per ragazzi,

senza mai interrompere l'attività dal vivo. Nel 2004 è uno dei curatori della mostra *Good Rockin' Tonight* visitata da circa 10.000 persone. Dalla mostra trae l'omonimo spettacolo che propone ancora oggi in biblioteche, scuole, centri culturali.

Attualmente, oltre all'attività musicale, che si declina anche nell'organizzazione di mostre e nella partecipazione a un certo numero di conferenze, svolge un incarico gestionale presso l'IES – un istituto di formazione statunitense affiliato all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Insieme ad altri amici appassionati della bellezza, anima il forum di discussione www.crossing.it. Ha partecipato alla scrittura dei libri *Help: il grido del Rock* e *Cosa sarà* per l'editore Itaca, e ha contribuito con 14 articoli all'Agenda *Adesso 2009* del club di Papillon. E' inoltre assiduo collaboratore di Carlo Pastori, con cui porta in giro, fra gli altri, gli spettacoli *Non moriamo neanche se ci ammazzano*, su Giovannino Guareschi, *Perché gli angeli volano?* Su G.K. Chesterton, e *Prima che venga notte* sugli scritti di Marina Corradi, insieme a Carlo e alle attrici di Almadeira.

Nell'agosto 2010 è uscito il terzo libro per Itaca dedicato alla musica folk sono stati pubblicati altri 14 articoli per l'agenda *Adesso 2011*.

e-mail info@waltermuto.it

website www.waltermuto.it