



Carlo Pastori – Scheda breve

Attor comico, fisarmonicista, conduttore e autore di canzoni per bambini, vive di teatro e musica da oltre 25 anni.

Componente del gruppo di musica popolare La Signora Stracciona, a metà degli anni '80 fonda il Teatro D'Artificio con Roberto Abbiati e Bano Ferrari.

Nelle Stagioni Teatrali 2009/2010 e 2010/2011 è direttore artistico del *Teatro Comunale di Limbiate* (Monza Brianza).

Cura la programmazione musicale di *TermeMilano* e la direzione artistica di numerose rassegne di teatro e cabaret sul territorio nazionale.

Teatro:

Vincitore del 1° Concorso di Cabaret Città di Milano "*Franco Nebbia*" nel 2006.

Cura l'adattamento teatrale de *La leggenda del Santo Bevitore*, di J. Roth, che diventa, in teatro, *Storia di Andrea, il Santo Bevitore*, di cui è protagonista sulla scena al fianco di Marino Zerbini nel corso di una fortunata tournée nei principali teatri italiani dal 2004 a oggi.

Con lo stesso Zerbini debutta al Festival Tra Sacro e Sacro Monte a Varese nel 2011 in una rinnovata edizione "a due" de *El Vangel per el dì d'incoeu*, scritto da Edo Mörli Visconti. Lo spettacolo è tutt'ora disponibile per programmazione sul territorio nazionale.

Nel maggio 2008 ha debuttato nel triplo ruolo di narratore, soldato e diavolo in un'edizione dell'*Histoire du soldat* di I. Strawinsky, di cui ha curato anche la regia, con la direzione del M° Paolo Belloli, e l'esecuzione dell'Armonia Ensemble.

Con Paolo Gulisano e Walter Muto è tra gli interpreti dello spettacolo *Non moriamo neanche se ci ammazzano*, su Giovannino Guareschi, tutt'ora in programmazione, e di *Perché gli angeli volano?* su G.K. Chesterton.

Nei primi mesi del 2010 cura l'adattamento teatrale e la regia di *Prima che venga notte*, tratto dai racconti di Marina Corradi, che lo vede sulla scena insieme alle giovani attrici della Compagnia Almadeira e con l'amico e collaboratore di sempre, Walter Muto.

Nel 2011, con lo spettacolo *Lazzaro, vieni dentro!* è vincitore della sezione professionisti del Bando del Festival *I Teatri del Sacro*, indetto da Federgat. Carlo interpreta il ruolo di Lazzaro. Con lui sulla scena c'è Marta Martinelli nel ruolo di Marta (ovviamente). La regia è affidata a Carlo Rossi ed il testo è scritto dall'amico drammaturgo Giampiero Pizzol. Lo spettacolo ha debuttato a Lucca, al Festival *I Teatri del Sacro* il 22 settembre 2011.

Televisione:

Ha fatto parte del cast di ZELIG (Italia 1-Canale 5) dal 2000 al 2003 nella formazione dei MARTESANA IN CORPORE SANO al fianco di Claudio Bisio, Flavio Oreglio, Ale & Franz, e dei PELATTERS con Bisio, Sergio Sgrilli e Paolo Cevoli. Tra le altre esperienze televisive, apparizioni a COLORADO CAFE' e SCHERZI A PARTE.

Nel 2010 e 2011 è impegnato nel cast della produzione TV di RAI 3 *L'almanacco del Gene Gnocco*, nella realizzazione degli RVM girati in esterno.

Teatro Ragazzi e per famiglie

Dopo aver prodotto ed interpretato negli anni precedenti numerosi spettacoli per ragazzi e famiglie, tra i quali *I tre Porcellini*, *La Stella Com'era?* e *Il mio letto è una nave (R.L. Stevenson)* cura l'adattamento e la regia de *I bambini nascono come le poesie*, tratto dal romanzo breve del poeta Davide Rondoni, in programmazione per la stagione 2010/2011.

Musica

Tra le produzioni musicali per bambini: *Cavoli a Merenda*, *Animali dalla A alla Zebra*, *Monelli (canzoni per bambini terribili)* e *Buonanotte ai suonatori*, ispirato e dedicato ad un suo recente viaggio nelle favelas di Salvador Do Bahia.

E' ideatore e direttore artistico del tour dal titolo *Il Popolo Canta*, che porta sui palcoscenici di moltissimi teatri e palazzetti il vasto repertorio del cantautore forlivese Claudio Chieffo, scomparso nel 2007, nell'interpretazione del figlio Martino, accompagnato da una nutrita e solida band di amici musicisti.

Canti & Storie in cortile è la nuovissima produzione teatral/musicale che fonde racconti letti o narrati con canzoni del repertorio popolare e d'autore (Grazie Di Michele, Patrizia Laquidara, Fossati, Carlos Gardel, Ariel Ramirez).
Rigorosamente in versione acustica.

An Irish Evening è una serata di canti, musiche e danze della tradizione irlandese, con gli amici musicisti di sempre e, su richiesta, la partecipazione straordinaria del gruppo di danzatori Gens D'Ys Irish Dancers, per una serata di festa in puro stile Irish.

Per i suoi 50 anni di età la moglie, i figli e gli amici gli hanno regalato la sua prima Vespa. E la sua squadra del cuore ben 3 titoli in meno di un mese.
Carlo vuole vivere così...
Col sole in fronte.

e-mail: carlo@carlopastori.it
website: www.carlopastori.it

